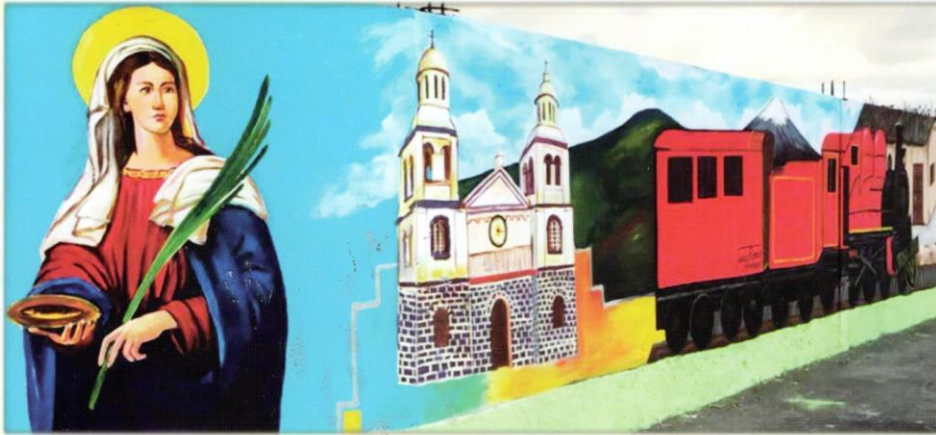


*Memorias de la parroquia
Antonio José Holguín*



**Santa Lucía
2019**

G.A.D. Parroquial Administración 2019-2023

Índice

Presentación.....	3
Historia de la creación de la parroquia Antonio José Holguín	4
Reseña histórica de la construcción de la iglesia de Santa Lucía.....	7
Memorias de la estación del tren de Cunchibamba.....	10
La conformación de los barrios de la parroquia.....	14
Memorias del trajinar diario de la parroquia.....	19
El transporte y la creación del sindicato de choferes Santa Lucía.....	21
Celebración de la fiesta en honor a Santa Lucía.....	23
La Laguna de Yambo y su relación con la memoria local.....	25
El boliche y otros juegos tradicionales.....	27
El deporte y sus representantes.....	28
Fuentes y referencias bibliográficas	



Presentación

Setenta y cinco años han transcurrido desde que la lucha de resueltos habitantes de esta próspera tierra logró la emancipación que ha marcado una historia de progreso para el antiguo Anejo de Santa Lucía, hoy Parroquia Antonio José Holguín, cuya memoria se encuentra escondida entre la sabiduría y los recuerdos de quienes se acercan al ocaso de la vida.

A continuación, se presenta una sucinta reseña de algunos hechos importantes que constituyen la Memoria Colectiva de la parroquia, la misma que recogió expresiones, emociones y testimonios, obtenidos en el desarrollo de entrevistas y talleres promovidos por el Gobierno Autónomo Descentralizado Parroquial, administración 2019-2023, así como referencias bibliográficas, entre las que se destaca una amplia recopilación realizada en la revista "Por ti Santa Lucía" en el año 2003.

Invitamos a tomar esta publicación como una motivación para seguir hurgando en las remembranzas de este pueblo bendecido por nuestra Patrona Santa Lucía, puesto que siempre quedarán algunas historias por contar y personajes por reconocer.

Historia de la creación de la Parroquia Antonio José Holguín



Por el año de 1941, cuando los sucesos políticos y sociales a nivel nacional marcados por la guerra con Perú durante la presidencia de Carlos Arroyo del Río, y los inicios de la Alianza Democrática que posteriormente pondría en el poder a Velasco Ibarra, dieron origen a muchos procesos de lucha; en la provincia de Cotopaxi, cantón Salcedo, la pequeña población conocida como Santa Lucía, perteneciente para ese entonces a la parroquia Panzaleo, emprende un camino que ha tenido como protagonistas a valerosos hombres quienes formaron una directiva para realizar las gestiones necesarias con el objetivo de lograr la parroquialización, así se menciona a: Sr. Manuel Velásquez (Presidente), Sr. Fernando Paredes (Vicepresidente), Sr. Rafael Cruz

(Secretario), Sr. Carlos Villacís (Tesorero), Sr. Joaquín Córdova (Primer Vocal), Sr. Francisco Romero (Segundo Vocal), Sr. Manuel Fonseca (Tercer Vocal), Sr. Virgilio Morejón (Cuarto Vocal); de la misma manera se recuerda que a este proceso se sumaron: Sr. Rosalino Villacís, Sr. Leopoldo Villacís, Sr. Félix Romero, Sr. Manuel Romero, Sr. Jorge Fonseca, Sr. Elías Fonseca, Bacilides Acosta, entre otros, como don Eliecer Lascano (90 años), quien recuerda que teniendo entre 13 y 14 años acompañaba a la directiva a las diligencias en Latacunga.

En los recuerdos de la Sra. Piedad Velásquez (82 años), permanecen las historias que su padre, promotor de la parroquialización le contaba, quién por haber vivido en Quito y

Memorias de la parroquia Antonio José Holguín

conocer un poco más sobre las gestiones en las oficinas fue nombrado como el presidente de la directiva, algunas de estas, relacionadas con las jornadas de lucha en las que muchas de las veces se tomaba la vía Nagsiche – La Argentina tanto a pie como a caballo para evitar el paso por Panzaleo, ya que se habían generado ciertas diferencias a razón del interés de Santa Lucía por independizarse como parroquia, tras de las cuales, el 22 de noviembre de 1944 se logró la aprobación con el nombre de Parroquia “28 de Mayo” haciendo referencia a la segunda presidencia de Velasco Ibarra, después de la tercera discusión del Concejo en Pleno del Municipio de Salcedo, por lo que se realizó la publicación a través del denominado “Bando”, y posteriormente fue ratificado por el Ministerio de Gobierno, gracias a la intervención del Sr. Eduardo Borja, Intendente General de Policía de Pichincha y e hijo Político de Antonio José Holguín.

Sin embargo, por recomendación del Ministro de Gobierno mencionando que existían varias parroquias con ese nombre, se decidió ponerle el nombre de Antonio José Holguín, quien fuera propietario de una hacienda en la localidad, Presidente Honorario de la fundación del Cantón Salcedo y fallecido unos meses atrás, esto por los apoyos recibidos de su parte a favor del hasta entonces Anejo de Santa Lucía, como fue el óvalo de agua en arriendo para el regadío, por el que se pagaba 1 sucre por cada hora y el trabajo de dos peones cada cierto tiempo, así como donaciones de madera para la construcción de la iglesia, así lo recuerdan Don Eliecer Lascano (90 años), María Oristina Ramón (82 años) y Jorge Humberto Coque (77 años); de esta manera el 14 de diciembre de 1944 durante la presidencia municipal del Sr. Germánico Paz Maldonado queda aprobada definitivamente la parroquialización con ese nombre.

Como es de esperarse, muchos cambios trajeron consigo esta nueva denominación, tales como la regularización en los pagos de los impuestos prediales dentro de la circunscripción territorial, lo que en un inicio generó inconformidad entre los mismos habitantes, suscitándose algunos altercados, así como la separación de la parroquia Panzaleo con lo que algunos no estuvieron de acuerdo; haciendo difíciles las primeras reuniones organizativas, para lo cual se requería resguardo policial, así lo recuerda la Sra. Piedad Velásquez (82 años), así mismo el Sr. Eliecer Lascano (90 años) tiene en su memoria la llegada del primer Teniente Político, quien vino en el mixto (ferrocarril) desde Salcedo y era de apellido Tapia.

Con el pasar del tiempo la historia de la parroquia se fue forjando gracias al trabajo tesonero de varios hombres y mujeres de quienes se tiene memoria por la labor realizada, como es el caso de los primeros presidentes y presidentas de la Junta Parroquial, los cuales antiguamente era nombradas por el Ilustre Concejo Municipal: Sr. Joaquín Córdova, Sr. Rosalino Villacís, Sr. Silvio Torres, Sr. Antonio Velasco, Sra. Amada Torres, Sr. Carlos Paredes, Sr. Federico Paredes, Sr. Polibio Naranjo, Lic. Gilberto Gutiérrez, Sr. Jorge Coque (tres períodos), Ing. Hugo Paredes, Lic. Willan Naranjo; desde el año 2000 bajo elección popular: Sr. Gerardo Villacís, MSc. Willan Naranjo, MSc. Lucy Naranjo, Sr. Edwin Córdova.

Los tenientes políticos que han servido a la parroquia hasta la fecha s son: Sr. César Tapia, Sr. Miguel Ángel Ávila, Sr. Gonzalo Pacheco, Sr. Alfonso Guerrero, Sr. Rafael Cruz, Sr. Fernando Paredes, Sr. Rosalino Villacís, Sr. Augusto Morejón, Sr. Jorge Fonseca, Sr. César Tamayo, Sr. Víctor Torres,

Memorias de la parroquia Antonio José Holguín

Sr. Eduardo Rosero, Sr. Leovigildo Naranjo, Sr. Manuel Torres, Sr. Marciano Acosta, Sr. Tarquino Cordones, Sr. Carlos Arízaga, Sr. Jaime Vizuite, Sr. Antonio Velasco, Sr. Bolívar Tituaña, Sr. Carlos Paredes, Sr. Fernando Soto, Sr. Luis Jorge Miño, Sr. José Eduardo Hidalgo, Sra. Patricia Aguiar, Sr. Orlando Taco, Sr. Santiago Pazmiño, Sr. Walter Gutiérrez, Sr. Mario Romero, Alfonso Acosta, Fredy Paredes, Gerardo Villacís, Nely Navas, Fanny Nataly Quispe, Marcelo Torres.

¿Quién fue Antonio José Holguín?



Antonio José Holguín Iturralde, nacido el 22 de agosto 1872 en Ambato, Tungurahua, Ecuador, hijo del Crnel. José Ignacio Holguín (1845-1892) y la Sra. Bárbara Iturralde (1846-1928), llevó el nombre de su tío Antonio Holguín Naranjo, bautizado el 22 de agosto 1872 en Ambato, creció viviendo en casa de su abuela compartiendo con Luis A. Martínez, su primo. Desde los 15 años ayudó a su padre con las labores de la hacienda Nagsiche y una de Cusumbamba, junto a su hermano Carlos, para lo que continuamente realizaban travesías a caballo en las cuales aprovechaba para visitar a su primo Luis en Mulalillo.

Desde la edad de 20 años, después de que muriera su padre, se puso al frente de la familia, por ese tiempo también formó el grupo los "Maldigos" para divertirse y luchar contra el conservadorismo y el progresismo junto con su hermano y sus primos. Posteriormente, participó en la campaña liberal como ayudante de campo del General Francisco Hipólito Moncayo y fue uno de los valientes que detuvo a las tropas conservadoras del Crnel. José Álvarez al norte de Ambato.

Se casó el 22 de diciembre de 1895, con Elcira Terán, hija de un millonario, dueño de cinco haciendas en Tungurahua y varias casas en Ambato y Quito, el 2 de septiembre de 1897 el Gral. Alfaro el confiere el título de Coronel de Infantería de Milicias; actuó también en la campaña liberal de 1898, combatiendo en Guangoloma y Sanancajas en 1989.

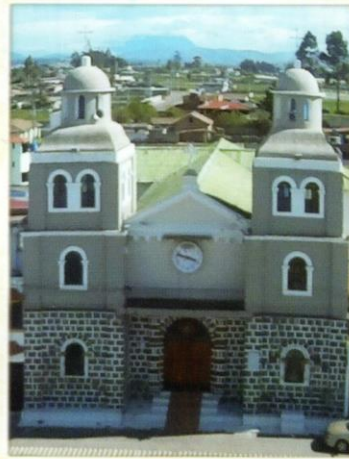
Ocupó los siguientes cargos públicos: gobernador de Tungurahua, concejal, diputado, senador, presidente honorario de la fundación de San Miguel de Salcedo. El 27 de noviembre fallece su primo Luis A. Martínez y a partir de eso dejó el quehacer político, dedicándose a atender las haciendas y destacándose por la producción de cereales y ganado de raza Holstein que se exhibían en todo el país.

Procreó 8 hijos: Eloísa, Jorge Alberto, Fausto, Gonzalo, Juan Ignacio, Jaime, Carlota y Hernán; su esposa Elcira fallece en julio de 1929, y en 1944 fallece él a los 72 años de edad.

Reseña histórica de la construcción de la iglesia de Santa Lucía

La iglesia parroquial "Santa Lucía", comprende una estructura de arquitectura religiosa con influencia estilista románica, conformada por una sola nave central, levantada con muros de adobe, cubierta a dos aguas, en la parte superior antepecho. Está conformada por dos pequeñas torres que rematan en bóveda apuntada, torres conformadas por siete vanos de ventanas con arcos de medio punto. El revestimiento de la cubierta es de teja de barro cocido, sobre una estructura de madera que remata en alero.

Su construcción inició por el año de 1948, promovidos por la fe y la devoción a Santa Lucía, quien fuera originaria de Siracusa (Italia), y desde temprana edad se entregó a Dios a través de la oración, vivió siempre haciendo el bien y ayudando a los más necesitados, su belleza provocaba que la pretendían muchos jóvenes de la época, entre ellos un príncipe que expresó que lo más hermoso de ella eran sus ojos, dícese que elevando sus oraciones dijo: "Dios mío no es justo que por estos ojos que tú me has dado, pierdas un alma en el cielo", inmediatamente tomó un cuchillo y sin pensar se quitó los ojos para entregárselos al príncipe en un charol, pero su fe inquebrantable hizo que Dios le devuelva otros ojos más fastuosos, lo cual molestó al príncipe haciendo que su escolta la buscara y la llevara al palacio, al tratar de seducirla él no podía mover su cuerpo, mucho más molesto el príncipe ordena que la quemem, el fuego ardiente duró tres días a su alrededor,



apareciendo al cuarto día esplendorosa y bella como siempre; por tercera ocasión ordena buscarla para que la decapiten sepultando su cuerpo junto a la casa de Lucía, al día siguiente buscaron y no encontraron más que una refulgente vegetación.

Por lo cual, Santa Lucía es conocida como la Protectora de la Vista y la Santa contra los incendios.

Memorias de la parroquia Antonio José Holquín



Como tradición, en el centro de los poblados se ubican los edificios principales de tipo administrativo, civil y eclesiástico, en Santa Lucía uno de los primeros fue la iglesia, que inicia su construcción en un terreno donado por Camila Ramón, Leopoldo Villacís y Aurelio Lascano, con el diseño realizado por el Arq. Miguel Ángel Puga de Ambato, en base a un folleto de algunas iglesias europeas, que poseía.

Una de las debilidades encontradas en la construcción fue la falta de recursos económicos para solventar esto se tuvo el apoyo de toda la población, además

semanalmente se designaban dos personas para que salgan a pedir colaboración en la carretera panamericana, en el cruce con la línea del ferrocarril (Chasoaló 2), de lo cual semanalmente se recogían alrededor de 800 a 900 sucres, los cuales eran entregados al síndico; durante este tiempo se recuerdan anécdotas en relación a la Virgen como la que cuenta la Sra. Felicidad Tonato (70 años), quién veía que dejaban encargando la imagen de la Virgen en el corredor de la casa de la Sra. Zoila Maldonado, junto a la estación del tren, y se cuenta que en un ocasión han dejado las puertas abiertas y una señora llamaba a doña Zoila, y contestan diciendo "no está aquí, ya ha de venir", como no había nadie en la casa, decían que quien contestó fue la Virgen, desde entonces la imagen era encargada dentro de la casa todas las noches y al día siguiente otra vez la sacaban a la carretera. (María Isabel Fonseca - 80 años)

Por otro lado, se realizaban también rogativas, saliendo a pedir colaboración en otras ciudades acompañados por el Padre Eliecer Erazo, también se recuerda que la Sra. Rosa Torres y el Sr. Pacho Romero, llevaban a la Virgen del Quinche y se iban a la costa a recoger fondos para hacer la iglesia, se sabía que recorrían por la zona de Milagro, Yaguachi, Naranjito (Piedad Velásquez - 82 años).

Uno de los mayores aportes de la población fue el trabajo en mingas, para el inicio de ellas se gestionó primero la banda de música del Municipio de Salcedo, se desarrollaban varios trabajos, entre ellos el acarreo de materiales, elaboración de adobes, tallado de piedras que provenían de Pucarumi, se cortaba madera, entre otras actividades; semanalmente el

Memorias de la parroquia Antonio José Holguín

Padre Erazo, que venía de Mulalillo, organizaba comisiones nombrando por separado a las mujeres solteras, las viudas, las casadas, los hombres casados, solteros, para que colaboren con la chicha, con las cosas de comer, recoger limosnas y el trabajo de construcción; se pelaba un borrego o un chanco, para dar de comer a la gente que trabajaba en las mingas (María Isabel Fonseca - 80 años y Piedad Velásquez - 82 años), todas las actividades eran dirigidas por el Sr. Augusto Morejón, quien fue nombrado tesorero - síndico.

En el terremoto de 1949, la construcción que estaba en proceso sufrió daños, por lo que se debió reconstruir ciertos elementos, en ese entonces había una señora colaboradora que se llamaba Ángela Lascano, ella dio la estructura de la cubierta de la iglesia, donó las tejas, dinero, materiales, y más tarde también el altar mayor principal, siendo doña Angelita una de las mayores colaboradoras, se recuerda que el día de la colocación de la cubierta y celebración de los parabienes "le colgaron junto con unas botellas" como si fuera la dueña de casa (María Isabel Fonseca Torres - 80 años). Doña Elisa Torres donó el altar mayor secundario y la Santa Custodia, la Sra. Hermelinda Fonseca dio el cuadro de las almas y la puerta principal, más tarde doña Amada Torres gestionó e hizo posible limosnar la Sagrada Familia, para poder realizar la fiesta del jueves, viernes y sábado Santos.

Se conoce que la imagen de Santa Lucía fue donada por el Sr. José Tovar, quien padecía una enfermedad de la vista de la cual se había curado, por lo que tenía devoción a la Santa (María Isabel Fonseca Torres - 80 Años, Eliecer Lascano - 90 años).



Los servicios religiosos en la parroquia han sido oficiados por los párrocos de la vecina parroquia Mulalillo, recordando así al Padre César del Salto, quien ofició la primera misa en la parroquia el 18 de marzo de 1945, en las instalaciones de la escuela mixta Ignacio Flores - Hermano Miguel (actualmente aulas de educación básica inicial); luego el Padre Leoncio Eliecer Erazo, quien promovió la construcción de la iglesia y se destacó por el apoyo y participación activa en las actividades de la parroquia, incluyendo el deporte; los Padres: Moisés Guerrero, César Herrera, Armando Torres, Víctor Logroño, César Balarezo, Ítalo Sánchez, Francisco Ayabaca, Vinicio Aguirre, y Guillermo Rivera (actual).

Memorias de la estación del tren de Cunchibamba



Uno de los hitos históricos en el transporte y comunicaciones en nuestro país, es la construcción del ferrocarril en sus diferentes tramos, iniciándose la obra con la presidencia de Gabriel García Moreno, quien en 1873 habilita 41 Km de vía, desde Yaguachi hasta Milagro, en la Costa. En 1895 la obra fue retomada por el General Eloy Alfaro Delgado. En 1897 se constituye la compañía The Guayaquil and Quito Railway Company e inician los trabajos de construcción del Ferrocarril del Sur. En 1902 en el cerro conocido como "Cóndor Puñuna o Nido del Cóndor" se construyó La Nariz del Diablo, una obra de ingeniería que por su complejidad motivó la denominación de "El Tren más difícil del Mundo". En 1905 se inaugura el tramo Durán-

Riobamba, en 1906 llega el tren a la ciudad de Ambato, el 25 de junio de 1908 llega por primera vez el tren a Chimbacalle y se finaliza la obra Guayaquil - Quito con el presidente Eloy Alfaro y los hermanos Harman. En 1912 se inaugura el tramo Bahía - Chone, en 1928 se inaugura el tramo Santa Rosa - El Oro, en 1929 se inaugura el tramo Quito - Ibarra con la presencia del Presidente Isidro Ayora, en 1936 se inaugura el tramo Guayaquil - Salinas. El 26 de agosto de 1957, en el Gobierno de Camilo Ponce Enríquez, se inaugura el tramo Ibarra - San Lorenzo.

El paso del tren por parte del territorio de la parroquia Antonio José Holguín no solamente facilitó el servicio de transporte a sus

Memorias de la parroquia Antonio José Holguín

habitantes, sino que tuvo una amplia influencia en la vida de muchas familias, de esta manera se recuerda que: había el tren mixto, el de carga, el de gasolina, el directo, que era el último que pasaba en la tarde; en ese tiempo había mucha carga, porque los carros eran escasos, la gente venía desde Cusubamba y otros lugares a enviar quesos, mantequilla, papas y otros productos a diferentes partes, especialmente a Guayaquil como era el caso de la cebada para la cerveza, la señora Serafina Torres y Daniel Gutiérrez, venían todos los días a enviar los quesos.

El transporte de pasajeros generalmente se hacía en el "Mixto" (de carga y pasajeros) o en el directo; para las Fiestas de Quito, las Fiestas de Cuicuno y de la Virgen del Quinche, pasaba a las 7 u 8 de la noche el tren con pasajeros hasta arriba (sobre el techo); en ese entonces, la gente viajaba en el tren porque el pasaje era más barato (María Josefina Arias Mejía - 90 años y Rómulo Bolívar Salazar - 65 años).

El tren que se llamaba mixto, salía de Quito a las 6 am y por aquí pasaba de 10 am a 11 am, llevando a los pasajeros y carga, el pasaje en ese tiempo valía 6 reales hasta Ambato. El autoferro que pasaba a las 4 de la tarde, cobraba un poco más, de Salcedo hasta acá costaba 8 centavos. El viaje hasta Ambato, duraba casi una hora, porque el tren trabajaba con carbón y había partes donde cargaban el agua para la máquina, después vino la locomotora que era a diésel y se perdió la máquina negra que usaba bastante carbón (Enriqueta Acosta - 72 años).

En la estación trabajaban varios empleados, como: el jefe de estación, el ayudante, el

bodeguero, el cargador, el reparador y la cuadrilla integrada por 8 carrilanos, quienes revisaban la línea e iban en el carro de mano con las herramientas.



El último Jefe de la Estación de Cunchibamba fue don José Alfonso Salazar Jiménez, un cargador se llamaba Amador Ortiz, como ayudante del jefe de estación Jorge Villacis que estaba aprendiendo, al igual que Félix Borja aprendiz del telégrafo, para eso les enseñaba el alfabeto en código morse; Antonio Salazar (62 años) recuerda que tenían una letra que representaba a cada estación, por ejemplo para Salcedo era la S (•••), para Riobamba R (• - •) y B (- •••); lo que se conocía como señales cortas y largas; como reparadores trabajaban don Luis Cevallos, que era de Machachi y don Augusto Calderón; en la cuadrilla (carrilanos) trabajaban don Polivio Naranjo y don Homero Larcos, se conoce que otras personas como don Isaac Paredes, Macario Larcos, Manuel María Sandoval, Joselito Sandoval, Jorge Coque, entre otros, trabajaron para la empresa del ferrocarril en diferentes estaciones (María Josefina Arias Mejía - 90 años).

Memorias de la parroquia Antonio José Holquín

Parte del Servicio que prestaba esta estación, era el envío y recibimiento de cartas y paquetes en lo que era la oficina de correos, donde trabajaba la señora María Paredes, encargada de ir a dejar en las casas las cartas y paquetes que llegaban en el tren, igual que los telegramas que llegaban, también la señora Delia Villacís, Gonzalo Maliza, Mercedes Rosenda, después esa oficina se centralizó en la parroquia siendo empleada la Srta. Piedad Salazar y como mensajero (postillón) el Sr. Ramiro Acosta Saavedra.

Anécdotas

Manuel María Sandoval Saavedra (93 años) cuenta que: trabajó en el tren de Durán a Chimbacalle, como ayudante de un supervisor del ferrocarril, por once años.

Don César Macario Larcos Ramos (72 años) narra que: se dedicó a trabajar en el ferrocarril desde 1981, entrando como estibador y trabajaba las 24 horas porque en ese tiempo los trenes andaban día y noche, luego pasó a ser reparador, por el año de 1983. Su trabajo como reparador consistía en comprobar las líneas telefónicas y telegráficas y su horario era de 6 am a 6 pm, cuando había algún desperfecto en algún tramo, tenía que informar al jefe de estación e ir a arreglar, si el daño era hasta el Cotopaxi, caso contrario cubría otro reparador desde Machachi hacia Quito, y desde Puerto Arturo hacia el sur, eran supervisados por los Ingenieros Zapata y Redrován desde Riobamba: como para ejemplificar un caso de reparación recuerda que les decían: En su sector, tiene daños de líneas telegráficas y necesita que le dé línea franca, entonces se respondía señalando hasta que hora está resuelto el problema.



Jorge Humberto Coque León (77 años) relata que: entró a trabajar en la Empresa de Ferrocarriles en el año 1960, cuando el Municipio de Ambato, entregó a la empresa un terreno en Ingaurco, debido a los accidentes que ocurrían por el transito del tren en Miraflores, inicialmente era contratado y luego pasó a ser empleado directo de la empresa de ferrocarriles, prestando sus servicios en Riobamba, Bucay, Durán, Tambillo, antes de regresar a Ambato; donde participó del sindicato de ferroviarios como miembro de contratación colectiva, logrando que se reconozca el subsidio de antigüedad y la aprobación del contrato colectivo en el año 1969, llegando posteriormente a ser elegido como Secretario General del sindicato ferroviario ecuatoriano de la base de Ambato en 1973. Recuerda también que fue peón y le ubicaron en la sección 34, que

Memorias de la parroquia Antonio José Holguín



comprende desde la lindera de Tungurahua, hasta el pie del cerramiento del Colegio Nacional Salcedo, después fue banderero, y finalmente sobrestante, trabajando los últimos años en Salcedo y Cunchibamba, hasta el 30 de septiembre de 1990, después de ser condecorado en el mes de junio por haber cumplido 25 años de servicio.

María Josefina Arias Mejía (90 años), quien vive junto a la estación del tren desde 1955 y esposa del último Jefe de la Estación de Cunchibamba, cuenta que: a veces en el sitio se hacía el “cruce de trenes”, y era emocionante el ver tanta gente que se transportaba; en el mixto de arriba (norte) venían de Laso y

Latacunga vendedoras de papas con cuero y allullas, aquí se cambiaban al otro tren para regresar. Con toda la afluencia de viajeros le aconsejaron que se ponga una tienda, y poco a poco se fue ampliando hasta vender chicha, fritada, chochos, colas y licor; era tanta la gente que parecía una plaza y se sentaban hasta en la línea (rieles); también había una cancha de vóley y todos los jóvenes que iban a jugar eran como sus hijos. Recuerda también que para la venta de los boletos había la ventanilla y un libretín de recibos, además de una romana grande redonda decía “Toledo”, para pesar la carga, en la cual también iban a hacer pesar a los niños de la escuela.

La conformación de los barrios de la parroquia

Actualmente la parroquia está conformada por 9 barrios, los cuales han tenido sus propios procesos de desarrollo, algunos más antiguos que otros y con características particulares de acuerdo a su historia.



Santa Lucía

Constituye la cabecera parroquial y su historia se remonta a la época en que se conocía como Anejo Santa Lucía.

Actualmente se concentran en este barrio la mayoría de instituciones e infraestructura pública como el Gobierno Autónomo Descentralizado Parroquial Rural, la Tenencia Política, el Info Centro, la Oficina Técnica del MAG, el Centro de Salud, la Unidad Educativa Ignacio Flores, entre otras.



Barrio Nuevo

Antiguamente se denominaba Lampata a casi toda la parroquia, Barrio Nuevo nace por el deseo de diferenciarse de los demás, ya que existía una mala reputación para toda la zona (Néstor Caccpata - 92 años), empezando con la construcción de la iglesia hace aproximadamente 30 años, junto a la ya existente Escuela Francisco Cantuña, que fue construida en el año de 1966; la iglesia se construyó con donaciones y mingas, la cubierta fue donada por el entonces Alcalde Guillermo Pacheco; por ese tiempo el Sr. Julio Coque encontró un árbol con ramas en forma de Cruz, el mismo que fue enviado a tallar para darle forma del patrono del barrio, el Señor de Barrio Nuevo. (Néstor Elías Caccpata Coque - 54 años)

Las Fiestas del Barrio se celebran en el mes de diciembre en Honor a la Virgen de Guadalupe, imagen donada por el MSc. Willan Naranjo, años después.



Cuantojaló

Se dice que su nombre fue dado por la gran cantidad de plantas de guanto que existían en el sitio y se recuerda que en donde ahora es la sede barrial y la cancha era un terreno no productivo que pertenecía a la Sra. Cleotilde Romero y don Juan Paredes, tras conversaciones se consiguió la donación del terreno con escrituras, y se logró que el municipio limpie y aplane el terreno y después construya la casa barrial, posteriormente se gestionó para la construcción de la cancha de indor, y finalmente hace 7 años se construyó la urna para la imagen de la Virgen de Baños donada por el Sr. Luis Pacífico Morales que fue elaborada en San Antonio de Ibarra. (Antonio José Constante Proaño y Lucrecia María Morales - 82 años).

La Fiesta principal del barrio se celebra en el mes de septiembre en honor a la Virgen de Baños, con el rezo del Rosario por varios días y en diferentes casas, la Misa de Fiesta y desfile de disfrazados, entre los que se destacan los danzantes que bailan hasta llegar a la Cruz del Calvario.



La Libertad

Antes, este sector era conocido como Lampataliví, luego como Loma Bolero, debido a que jugaban vóley en las Tres Esquinas donde hasta ahora existe la cancha; desde 1973 empezó a llamarse La Libertad, en 1974 se construyó la iglesia con la gestión de don Jorge Fonseca, Gilberto García, Vicente León, Luis Acosta, Eloy Lucero, la Sra. Matilde Tello, el Sr. Amable Veloz, don Germánico Lucero, entre otros; y apoyados por toda la población con la donación de materiales y trabajo en mingas.

La fiesta principal del barrio es en honor a Jesús del Gran Poder, que se celebra el Domingo de Ramos, en donde se hace la procesión con romero y flores, por la calle adornada con maíces, guías de zambo, matas de frejol, entre otros (Tránsito Isabel García - 87 años y María Oristina Ramón - 82 años, Blanca Veloz).

Memorias de la parroquia Antonio José Holquín



La Unión

Antes era el barrio La Libertad hasta donde ahora se llama barrio La Unión, toda la zona era muy nombrada, por los juegos tradicionales como el ecuavóley, los cocos, el boliche, el fútbol, para la formación del barrio se conoce que la Sra. Jesús Fonseca, cedió un terreno a Aníbal Ramón, en donde se construyó la cancha hace más de 35 años, entonces se formó una directiva estando al frente José Ramón y Bolívar Quispe.

La fiesta principal del barrio se desarrolla en el mes de agosto en conmemoración del aniversario de la creación y en los últimos años se ha conocido como Barrio La Unión Divino Niño, ya que se ofrece una Misa con la Imagen del Niño Jesús de la familia Ramón, una herencia familiar que se encuentra en manos de la Sra. Feliza y el Sr. José Ramón, la cual generalmente es organizada por devotos (José Ramón - 70 años, Feliza Ramón - 67 años y Joaquín Alfonso Ramón Fonseca - 72 años).



Virgen de Guadalupe

Hasta hace pocos años el barrio La Unión era uno solo desde La Libertad hasta Chasoaló, después se empezó a llamar La Unión - Virgen de Guadalupe la parte que se encuentra hacia el sur, y desde hace seis años se llama Barrio Virgen de Guadalupe; actualmente existe una cancha construida hace once años en un terreno donado por el Sr. Fredy Ortiz; una tarima construida hace seis años en el terreno donado por la Sra. Fanny Cañar y la Gruta construida en un terreno donado por el Sr. Miguel Maldonado.

La Fiesta principal del barrio se lleva a cabo a finales de noviembre y es organizada por todos los devotos del barrio, además se realiza el Rosario el último viernes de todos los meses y la novena en las semanas previas a la fiesta. (Nelly Chango - 48 años)



Chasoaló N° 1

Se cree que el nombre de Chasoaló proviene de antiguas poblaciones asentadas en esta zona, actualmente cuenta con una sede barrial, un agruta, canchas, juegos infantiles y baterías sanitarias, en lo que inició con una cancha de ecua vóley bajo la gestión de dirigentes del barrio como los señores Luis Aurelio Navas Villacís, Luis Navas, Moisés Navas, Ernesto Suárez, Fausto Torres, José Rengifo, Arturo Ayala, hace aproximadamente 35 años, en el terreno de propiedad del Sr. Segundo Romero, que estando en proceso de compra por parte del Sr. Segundo Ramón Coque fue expropiado. (Nely Enriqueta Navas Galárraga – 57 años, Segundo Ramón Coque – 91 años).

La fiesta principal del barrio se celebra en el mes de septiembre en honor a la Virgen del Cisne, se organiza con sacerdotes, al igual que en la Navidad. (Elvia Marina Coque – 55 años).



Chasoaló N° 2

Es uno de los barrios más antiguos, cuya escuela llamada anteriormente Enriqueta Velasco de Batallas fue fundada en 1973 y en 1980 pasó a llamarse Casa de la Cultura, misma que fue construida con la participación de la comunidad, al igual que la capilla que se construyó en el terreno de la Sra. Rosa Fonseca (98 años) y Don Cesar Tonato Chico, tomando inicialmente la Cruz que se encontraba en la loma de El Calvario, después una profesora donó la imagen del Niño Jesús, para celebrar la Navidad con los niños de la escuela, ahora tienen como Patrona a la Virgen del Cisne (Felicidad Tonato – 70 años).

La Fiesta del barrio se realiza entre el mes de agosto y septiembre en honor a la Virgen del Cisne y es organizada por los devotos y todas las personas que desean colaborar.



La Primavera

Es el barrio más cercano al centro parroquial, en la memoria de la población se encuentra el recuerdo que desde la época en que esa zona formaba parte de la Hacienda del Sr. Joaquín Borja y se parceló, ya se conocía como "Primavera".

Actualmente este barrio no cuenta con una infraestructura y espacios públicos, sin embargo, al estar más cercano a la cabecera parroquial tiene acceso a todos los servicios, incluyendo el alumbrado público gestionado por algunos dirigentes como el Sr. Jorge Coque.

Desde antaño han formado parte de los grupos que organizaban la Fiesta en Honor a Santa Lucía patrona de la Parroquia. (Piedad Velásquez - 82 años, Jorge Humberto Coque León - 77 años).

Memorias del trajinar diario de la parroquia



El quehacer diario de la gente marca el camino de la historia de los pueblos, en el caso de la parroquia Santa Lucía, la memoria trae consigo varios hechos de índole organizativo, productivo, cultural y social.

- Se recuerda que antiguamente, en lo que hoy es la calle 9 de octubre, era una quebraba y cuando llovía en la parte alta -por Mulalillo-, era común escuchar a la gente gritando: ¡ya viene! ¡ya viene la creciente!, entonces todos corrían a poner chambas y a guardar las cosas, mientras se veía que bajaban palos, cabuyas, sigses y hasta animales muertos, en alguna ocasión inclusive personas que habían estado

lavando y no lograron ponerse a buen resguardo; finalmente todo iba a parar en la plaza y en ocasiones hasta la casa de las Srtas. Borja.

- En años anteriores, la mayoría de la gente trabajaba en torno a las haciendas, la producción de leche, el cultivo de productos agrícolas, y la zona era conocida por la elaboración de quesos y mantequilla, así lo recuerdan muchas personas que acudían a la estación del tren en horarios de embarque, entre los más conocidos estaban el Sr. Sergio Torres y la Sra. Luz Clara Alarcón, la Sra. Serafina Torres, don Daniel Gutiérrez, Antonio Jeréz, Eduardo Paredes,

Memorias de la parroquia Antonio José Holguín

Don Amador Córdova, la Sra. Serafina Veloz, quién también elaboraba y embotellaba colas. Detalles como el amoldado de la mantequilla en moldes similares a los de los adobillos, el empaquetado, el armado de las cajas de madera y las marcas que se ponían con una brocha y tinta para que no se pierdan en el envío hacia Ambato y Guayaquil, aún permanecen en la memoria de muchos.

- El trabajo relacionado a las haciendas, es parte de la historia de la parroquia, algunos recuerdan como sus abuelos, sus padres y ellos mismos han trabajado para la Hacienda de los Chiriboga, de Los Holguín, de los Miño y de los Borja, con funciones como peón, ordeñante, pastador de ganado, mayordomo, y empleadas en la casa de la hacienda. Así, recuerdan sus viajes a dejar los quesos en Ambato y la mantequilla en Quito, cargando en un burro y siguiendo el Camino Real.
- En tiempos pasados, el día domingo era costumbre madrugar para ir a la Misa en Pataín, a las 06h00, o trasladarse a la misa de medio día en Mulalillo, con el pasar de los años y gracias al apoyo del párroco de Mulalillo las celebraciones se siguieron realizando en Santa Lucía a la par que se avanzaba con la construcción de la iglesia, así se recuerda que, habían grupos de oración como Las Hijas de María, que en el mes de mayo convocaban a rezar el rosario, para lo cual improvisaban un altar con adobes junto a las paredes del altar mayor a medio construir.

- Muchas personas guardan en su memoria las dos jornadas diarias de estudio que se desarrollaban en la antigüedad, cuando se requería trasladarse a Panzaleo para ir a la escuela, y en algunos casos estudiaban los primeros años en Pucarumi y finalizaban la primaria en Mulalillo, eso implicaba trasladarse en la mañana para iniciar la jornada desde las 08h00 hasta las 12h00 y regresar en la tarde desde las 14h00 hasta las 16h00. También se recuerda a las escuelas de Santa Lucía, que inicialmente se llamaban Ignacio Flores la de los Niños y Hermano Miguel la de las niñas.

- Entre los oficios tradicionales de la parroquia, resalta la labor del Sr. Damián Coque -peluquero-, quien prestó sus servicios en su domicilio ubicado en Chasoaló N°1, después de aprender con el Maestro Gualpa en Salcedo, y mandar a elaborar su sillón con don Manuel Coque; empezó cobrando en ese tiempo a 1 sucre el corte y después el corte de cabello y la barba costaba hasta 5 sucres; recuerda que algunas veces a sus clientes les tocaba hacer cola afuera de su casa, como: Carlos Villacís, Carlos Córdova, Carlos Paredes, Luis Córdova, Carlos Romero, Antonio Llanganate, Valerio Tipantasig, Patricio Tipantasig, Alonso Jeréz, Estuardo Fonseca, Celín Córdova, Pepe Córdova y Macario Larcos, entre otros que ya no los recuerda y que poco a poco han dejado de ir ya porque han fallecido o porque están enfermos.

Teresa Torres Alarcón (76 años)

Piedad Velásquez (82 años)

Néstor Elías Cacpata Cunalata (92 años)

Lucrecia María Morales (82)

Damián Coque Orozco (79 años)

El Transporte y la creación del Sindicato de Choferes Santa Lucía

El transporte, la vialidad y la comunicación son el apoyo principal para el desarrollo de los pueblos y lo que hoy constituye la parroquia Antonio José Holguín, estuvo influenciada por la presencia de la línea férrea que marcó gran parte de su historia; sin embargo, la presencia de ejes viales como el Camino Real desde la antigüedad y la Panamericana en tiempos más cercanos, han suscitado varios hechos alrededor del transporte del cantón y de la zona centro del país, como: la participación de varios hombres emprendedores de esta tierra en la conformación de la Cooperativa de buses Salcedo, la creación de otras cooperativas de transporte local, y sin lugar a duda, la creación del Sindicato y la Escuela de Capacitación de Choferes Profesionales "Santa Lucía", que ha dejado en alto el nombre de la parroquia.

Participación en la creación de la Cooperativa Salcedo

Se recuerda que algunos de los primeros integrantes de lo que hoy es la Cooperativa de Transporte Salcedo y, que pertenecían a la parroquia Antonio José Holguín fueron: Enoc, Celín, José y Luis Córdova, que junto con Segundo Luzuriaga de Mulalillo; Gabriel Carrillo, Néstor Abril, Manuel Villacís y Jaime Salas de Salcedo, por el año de 1957, compraron los primeros buses para unirse a la hasta entonces asociación con 36 socios, de los cuales inicialmente prestaban el servicio

de transporte en camiones y camionetas. Recuerdan también, que las rutas en las que prestaban el servicio en ese entonces, eran: Mulalillo - Ambato, Mulalillo - Salcedo, Salcedo - Ambato, Ambato - Latacunga, y en la parte oriental a Cumbijín y Galpón.

También habían viajes a Colombia con las "Romerías", en las cuales pasaban toda la semana en el viaje hasta Las Lajas y Pasto.

Don José Córdova Gutiérrez (80 años) recuerda que el primer bus lo compró en 70 mil sucres, a plazos, en la ciudad de Ambato.



Memorias de la parroquia Antonio José Holguín

*Cooperativa de Camionetas
Santa Lucía*

La cooperativa de camionetas Santa Lucía se creó en 1987, conformada por 14 socios siendo el primer presidente el Sr. Jorge Humberto Coque y algunos de los socios de ese tiempo a los que se les recuerda son: Mentor Ramón, Misael Lucero, Alonso Villacís, Pedro Llanganate, Luis García, José Chiluíza, Esturado Gutiérrez, José Villacís, Jaime Salas. (Jorge Humberto Coque León - 77 años)

Cooperativa Holguín

Creada el en el año 2012, con 18 socios, siendo sus primeras dirigentes: María Sol Fernanda Garaicoa y María Cristina Holguín como Gerente y Presidente, respectivamente.

Cooperativa Turis Yambo

Esta cooperativa de transporte mixto, se crea en el año 2016, con 14 socios, siendo representantes legales: Edwin Córdova y Luis Marcelo Navas.

Cooperativa Yambo Tax AJH

Cooperativa de servicio de taxis, creada en el año 2019 con 15 socios, teniendo como representantes legales a Jenny Lucero y Joaquín Herrera, como Presidente y Gerente.



*Sindicato y Escuela de Capacitación
de Choferes Profesionales
"Santa Lucía"*

El sindicato fue fundado el 13 de diciembre de 1987, teniendo como representantes a través del tiempo a los Secretarios Generales: César Mañay, Luis Acosta, Martín Villacís, Mario Romero, Washington Naranjo, Jaime Saavedra, Alfonso Acosta, Willan Naranjo.

Y la Escuela de Conducción se encuentra bajo la Dirección del MSc. Willan Naranjo. Actualmente, cuenta con una edificación propia para la prestación de los servicios administrativos, sociales de capacitación.

Celebración de la Fiesta en honor a Santa Lucía



Santa Lucía, Patrona de la parroquia, reconocida por la devoción relacionada con la curación de afecciones de la vista y protección contra incendios, desde años atrás ha sido visitada por feligreses de diferentes partes del país, cuya fe ha obrado muchos milagros de los que se le agradece; así se recuerda la visita de familias de Ambatillo, que solían venir a ofrecer la misa de acción de gracias por los favores recibidos, desde la víspera festejaban con banda de música y bailes; así como el testimonio de una señora de Cuenca que salió de la Iglesia gritando que había recobrado la vista, a partir de eso se dio origen a diferentes expresiones para celebrar la devoción, especialmente en el mes de diciembre que se

celebra su onomástico. (Elicer Lascano – 90 años, Rosa Velasco – 61 años)

Los primeros años en que se celebró la fiesta en honor a Santa Lucía se lo hizo organizada por el Grupo de la Iglesia (directorio), con la colaboración de otros grupos que se iban sumando cada año, solían ser de 15 a 20 personas y colaboraban para las flores, la misa y para todos los gastos que surgían. Se hacían las vísperas, al otro día la Procesión con la imagen de Santa Lucía alrededor del parque (plaza en ese entonces), se celebraba la misa de fiesta, con pasada de flores, y después se hacía las “Entradas” con banda de música, en donde iban lanzando frutas y caramelos en

Memorias de la parroquia Antonio José Holguín

cada esquina, los hombres eran los encargados de repartir los vinos y los licores y se terminaba la fiesta a las cinco o seis de la tarde. (Rosa Velasco - 61 años, Piedad Velásquez - 82 años).



“El día de Santa Lucía llueve bastante, y en las vísperas un año todos dejaban los zapatos botados por ahí porque se destapaban, y bailaban a pie descalzo; y al segundo día era todo negro por el humo de la chamisa”.

Con el pasar de los años la fiesta ha ido cambiando y actualmente la organización está a cargo de la Junta Parroquial, conjuntamente con la conmemoración del aniversario de parroquialización, llevando a cabo una

programación de dos semanas con diferentes eventos sociales, culturales, deportivos y religiosos, siendo la designación de la Reina de la parroquia uno de los eventos centrales, junto con el desfile de la interculturalidad (pregón) y la Misa (eucaristía).

Entre las representantes parroquiales de la belleza femenina, desde cuando se tiene datos (1995) constan los nombres de: Luz Amada Fonseca, Elvia Yanchatipán, Doris Torres, Melani Remache, Camila García, Mayra Pérez, Lucía Villacís, Rebeca Espinoza, Jenny Acosta (...) Evelin Toapanta, Diana Ramón, María Augusta Romero.



La Laguna de Yambo y su relación con la memoria local

La laguna de Yambo está situada a 6,5 km de la cabecera cantonal de Salcedo, en la vecina parroquia de Panzaleo, y al oriente de Antonio José Holguín, la laguna es de origen aluvial, debido a la presencia de vertientes subterráneas, con una extensión aproximada de 1100 metros de largo por 290 metros de ancho, de forma irregular; agua coloración turquesa amarillenta (dependiendo de la refracción de la luz del sol sobre la superficie

del agua), se dice que en su parte más profunda puede alcanzar los 150 m; el agua tiene una temperatura mayor a 10 °C.

Escenario de hermosos paisajes, así como de místicas y aterradoras historias, la laguna que alberga varias especies de aves, constituye una parada obligada para los transeúntes de la carretera panamericana, junto al ingreso principal hacia la parroquia Antonio José Holguín.



La leyenda que relata la caída de un tren

Conocida como la leyenda del Tren Infernal, la leyenda del tren que pita en las noches, el tren descarrilado y otros misteriosos nombres, para la población local no ha pasado

desapercibida aquella historia; hay quienes dicen que les han contado que el primer tren es el que al transitar por la línea férrea que cruza junto a la laguna, ha sufrido un accidente

Memorias de la parroquia Antonio José Holguín

cayendo estrepitosamente, sin que se lo vuelva a ver nunca más, otros cuentan que se trataba de un tren repleto de personas que apoyaban la "Revolución Liberal", emprendida por Eloy Alfaro el cual fue saboteado por los "conservadores", ocasionando tan grande accidente; y todos coinciden en que, aun sin que ellos lo hayan escuchado se corría el rumor de que a la media noche se puede escuchar el sonido del tren y su bocina, así como los gritos de sus ocupantes pidiendo auxilio. Algunos se dieron el trabajo de salir en avanzadas horas de la noche y caminar desde diferentes puntos de la parroquia, para confirmar por ellos mismos sí cuando daban las doce de la noche se escuchaba ese ruido del que todos hablan, sin ningún éxito en su búsqueda. (Matilde Saavedra, Eliecer Lascano - 90 años, Rosa Velasco - 61 años)

El origen de la laguna de Yambo

Varios relatos cuentan historias sobre el origen del nombre y cómo se formó la laguna, una de ellas es la que afirma que la laguna ya existía y su nombre proviene de palabra "Yamboc", que significa "laguna humeante", o la que hace alusión a la época incaica, en la que antes de ser una laguna, era un hermoso valle y que un inca tenía como objetivo llevar una campana de oro desde el Reino de Quito a lo que ahora es Ambato, pero como la campana era muy pesada el inca decidió tomar un descanso en este lugar, sin darse cuenta que la campana se iba hundiendo poco a poco en un charco de

lodo y él se fue hundiendo con ella, asumiendo que a partir de eso, es que este sitio empezó a llenarse el agua; otra historia dice que antes era un terreno en el que se cultivaba, por lo que cuando llovía y se formaban los charcos, los habitantes echaban bastante sal con ají para que no se sequen y que un día, de la noche a la mañana encontraron que se había formado la laguna. Entre tantas otras historias que desbordan la imaginación de la gente que las escucha.

Finalmente, la historia contada por Joaquín Ramón, actualmente morador del Barrio La Unión, explica que en ese lugar Mateo -su abuelo-, sembraba y como no ha había mucha agua, un día por consejo del Sr. Oliverio Vásconez, decide cavar en un sitio para ver si hay agua, con la ayuda de unos señores de Pataín, de apellido Chilingua, encontrando así un ojo de agua y como había suficiente, decidieron hacer un canal para enviar el agua a Tigualó para que también rieguen sus tierras, pero después de 1949 en que hubo el terremoto aumentó el caudal, y cavaron un túnel en Tamborloma para que pase el agua, pero cierto día alguien ha usado unos explosivos causando que se tape el canal y empiece a acumularse el agua; así recuerda que hace 50 años cuando el aún vivía ahí (en la casa que ahora está casi cubierta por el agua, al lado sur de la laguna), todavía había 500 metros de terreno junto a la casa que no estaban cubiertos por el agua. (Joaquín Alfonso Ramón Fonseca - 72 años)

El Boliche y otros juegos tradicionales

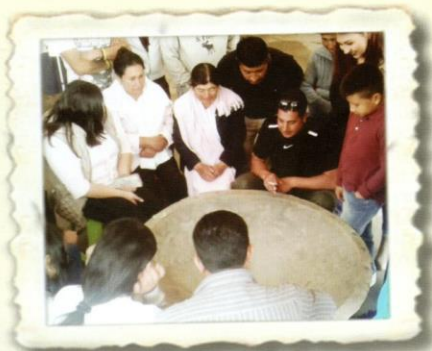
En la memoria de las personas mayores existen recuerdos del trabajo, la vida familiar, de hechos históricos concretos; y por supuesto, algunos recuerdos que despiertan la añoranza de un tiempo en que se compartía los juegos de la niñez, y llegan a la mente algunos juegos como: La cebolla, la rayuela, el lirón, las escondidas, las cogidas, los trompos, las ollas encantadas, entre otros.

El boliche, más que un juego, una tradición.

Una práctica tradicional bastante conocida en la zona centro del país, llegó a la parroquia Antonio José Holguín, a uno de los lugares en donde se practica hasta la actualidad, gracias a don José Antonio Velasco, quién hace 35 años, vio el juego en Pataín y que la afluencia de gente generaba una oportunidad de negocio, ya que vendían comida y bebidas a los asistentes, entonces hizo trabajar primero un boliche pequeño, y luego cuando ya le faltaba espacio hizo uno más grande; desde ese tiempo pelaba dos a tres chanchos, vendía fritada, tortillas, mote, colas y cervezas. Poco a poco fue creciendo, ya que terminaba la misa de difuntos y todos se trasladaban al juego del boliche en casa de don Antonio y doña Josefina junto al cementerio.

Para el juego primero debe haber un banquero y alrededor están los "piqueros" o apostadores, quienes tienen que poner las apuestas; hoy en día se juega de un dólar, dos, cinco o diez; el banquero bota las 8 bolas de cristal hacia los orificios del boliche y cuando cae nones (impares) ganan los apostadores, cuando cae

pares gana el banquero; -a veces también apuestan un plato de fritada o unas dos cervezas entre dos personas, sin interactuar con el banquero, entonces tienen que decir quién va a pares y quién va a nones-. También existe la regla de que cuando salta una bolita y se queda en el orificio de la "nariz", se lleva la apuesta el dueño de la casa o del boliche, pero es una suerte, casi nunca sucede.



Actualmente, la gente asiste por jugar, comer y bailar; ya que se pone música y a veces se trae artistas, así recuerdan que en años pasados han tenido la presencia de: Tañita Cardona, Hermanos Mora, María de los Ángeles, Rock Star, entre otros. (Rosa Velasco - 61 años) También en el barrio La Unión se jugaba el boliche, y en el Barrio Nuevo se juega actualmente en la casa de la señora María Coque y últimamente en casa de don José Tonato. (Benigno Coque - 79 años).

El deporte y sus representantes

El deporte en la parroquia Antonio José Holguín ha tenido grandes representaciones y su historia se remonta a las anécdotas más antiguas cuando jugaban la pelota nacional, pasando luego por el ecuavóley, el fútbol, indor- fútbol, basquetbol, y con importantes representaciones en el ciclismo y atletismo.

La pelota nacional

Entre los años cuarenta a los sesenta se practicaba este deporte, durante los fines de semana y días festivos, siendo los principales representantes: Remigio Torres, Julio César Torres, Félix Romero, Manuel Torres, Víctor Torres, Antonio Moya, Santiago García, Leonardo Torres, Daniel Gutiérrez, entre otros; en el sector del Camino Real hasta Pucarumi, era muy común ver varias canchas; la pelota era de hilo de cabuya y caucho, elaborada por Julio Torres; también se recuerda la participación del Padre Erazo de Mulalillo y el Padre Córdova de Cusubamba como "torneros". (José Alonso Córdova Gutiérrez - 80 años)

Ecuavóley

En esta disciplina se destacó el equipo formado en 1944 por: Abelardo Córdova, Napoleón Solís y Miguel Córdova y el trío formado en 1956 por: Celín Córdova, Homero Rosero y Federico Paredes, pasando este último a formar parte de la selección cantonal de Salcedo.

Atletismo

Personajes como Félix Córdova y Mario Romero que participaron en varios Juegos Nacionales protagonizaron este ámbito deportivo, al igual que Albita Romero y posteriormente los Hermanos Zapata.



Fútbol

En lo que corresponde al fútbol, es de gran importancia nombrar al primer equipo encabezado por los señores profesores Manuel Rivera y Paco Mesías con el nombre "Libertad", de la misma manera es necesario reconocer a diferentes representantes que estuvieron al frente de este deporte como son: Luis Pérez, Hnos. Torres Rosero, César Lara, Estuardo Villacís, Jaime Paredes, Guido Naranjo, Hnos. Amancha, Néstor Porras, Washington Naranjo. A continuación, los clubes que se formaron en el transcurso de los años: Unión Juvenil, Técnico Juvenil, España, Líder, Ecuador, Deportivo Cuenca, Campo Real, Santa Lucía, Unión y Progreso, Cosmos, 3 de Mayo, Águilas, Pecos.

Ciclismo

El principal representante de esta disciplina en la parroquia y con importante participación en competencias nacionales es Nelson Peralta, de igual manera César Lara y Alirio Naranjo.

Fuentes y referencias bibliográficas

- Revista Por tí Santa Lucía (2003)
- Plan de desarrollo y ordenamiento territorial (2015)
- Sistema de Información del Patrimonio Cultural Ecuatoriano. SIPCE
- <https://gw.geneanet.org/ecuadorgen?lang=es&n=holguin&oc=0&p=antonio+jose>
- Inventario de recursos turísticos naturales y culturales de la provincia de Cotopaxi (2015)
- <https://es.slideshare.net/MarjorieCaldern/ferrocarril-del-ecuador>
- <http://www.paisdeleyenda.com/archivo.htm/treninfernal.htm>
- <https://www.goraymi.com/es-ec/panzaleo/laguna-de-yambo-a7bwzb1o3>
- Talleres y Entrevistas realizadas en la parroquia Antonio José Holguín durante los meses de octubre y noviembre del año 2019



Nota: La presente compilación es el resultado de la aplicación de la metodología de investigación de Patrimonio Cultural Inmaterial (PCI) del Instituto Nacional de Patrimonio Cultural del Ecuador, a través de talleres, entrevistas e investigación bibliográfica.